

تیرے کوچے میں جا لگا

دادی جان نے آنے والی شخصیت کو سر سے پاؤں تک اور پاؤں سے سر تک دیکھا۔
 ”قطب الدین! یہ کیا اٹھلائے؟“
 ”لڑکا ہے اماں! تاج کی آمد کے لیے لایا ہوں۔“ وہ قدرے عجلت میں تھے اسے اماں کے رحم و کرم پر چھوڑ کر وہ باتھ روم میں گھس گئے۔
 دادی جان حیرانی و پریشانی کے عالم میں گھری اسے دیکھتی رہیں۔

ناولٹ



انتہائی دہلا پتلا اور بانس کی طرح لمبا، جگہ جگہ سے پوند لگے کپڑے پہنے وہ بے وجہ بڑے بڑے دانتوں کی نمائش کیے جا رہا تھا۔
 ”سلام دادی!“
 اس نے دادی جان کو ”اپنے سطلاتے“ میں منہمک و مستغرق پایا تو بالآخر سلام ہی عرض کر دیا۔
 ”دادی۔۔۔!“ دادی جان کو از حد برا لگا۔ ”چل ہٹ“ میرا سگا کہیں کا۔ بیگم صاحب بول مجھے۔
 ”ہی ہی ہی۔۔۔ سلام بیگم صاحب! ہی ہی ہی۔۔۔“ اسے جیسے گدگدی ہوئی تھی۔
 ”تاج۔۔۔ ارے تاج۔۔۔ یہاں آؤ۔“ دادی جان کو مزید گھبراہٹ ہوئی۔ وہ بسو کو آوازیں لگانے لگیں۔
 تاج بیگم اپنے کمرے سے بڑی تیزی سے نکل کر آئی تھیں۔
 ”کیا ہو گیا اماں! خیریت۔“ پھر انہوں نے نووارد کو دیکھا۔ ”یہ کون ہے؟“
 ”ارے اسی کے تعارف کو تو بلایا ہے تمہیں۔“
 میاں سے پوچھو یہ کسے پکڑ لایا ہے۔ آئے ہائے، مجھے تو اس کی صورت دیکھ کر خلیجان ہو رہا ہے۔ میں تو کہتی ہوں تاج! اسے فوراً سے پیشر چلتا کرو۔ موا ہنستا ہے تو یہ گز گز بھر لے دانت نکلتے ہیں۔ میرا تو کلیجہ منہ کو اٹکیا۔“
 ”ہی ہی ہی۔۔۔“ اس نے فوراً ”ہنس کر تاج بیگم کو ثبوت فراہم کیا۔ انہیں ہنسی آگئی۔ دادی نے جھٹ منہ پھیر لیا۔
 ”اچھا۔۔۔ تو قطب الدین صاحب لائے ہیں اسے۔“

ہوں کل ہفتہ سے کہہ تو رہے تھے کہ کوئی بے سارا لڑکا
 ہے گھر کا کام کاج اچھا جانتا ہے۔
 "ہاں تو اب یہ کریں گے وار۔ کام ایسا وقت
 آیا ہے ہم پر۔" دادی بیڑا میں۔
 "نام کیا ہے تمہارا؟" مان بیکر نے دھپسی سے اس
 کا جائزہ لیا۔

"نئی سی۔ باپ۔" وہ جالروہ لا۔
 "بہت سی۔" نام بھی دے کا جن کر رکھا ہے
 "سی۔" دادی کا منہ بہ ستورہ سری جانب تھا۔
 "وہی ہے؟" سب مجھے بانگا کہتے ہیں۔ "دانتوں کی
 مزید فراغت کی گئی۔"

"ہم تو مجھے "دانت" نہیں مے ہم بخت۔" دادی جس
 کر رہی ہیں۔
 "جی ہاں۔" مان بیگم نے تاسف سے انہیں
 دیکھا۔ "تو تو خیال کیا کرتے۔"
 "بیٹہ جلد بیٹا!" چھوٹا نام سے مخاطب ہوئیں۔
 وہ قسمت کا مارا ہوا منہ پتے سمجھے دادی کے قریب
 تخت پر بیٹھ گیا۔

"ارے اٹھ۔" مان سے بد ذات۔ "دادی نے ڈپٹ
 کر کما۔"

وہ اپنے بگ کی طرح اچھل کر کھڑا ہو گیا۔
 "خبردار جو یہاں بیٹھ بھی "نائیس" توڑوں گی
 تیری۔"

مان بیگم پریشان سی ہو گئیں۔ ہاتھ ملانے کے لیے
 اچھا بھا لڑکا تھا اور ساس نے پتے دان سی اس سے
 یہاں لیا تھا۔

اسی اثنا میں قطب الدین صاحب ہاتھ روم سے
 برآمد ہوئے۔

"میرے کپڑے تیار ہیں جہ کے لیے؟" وہ بیگم
 سے پوچھنے لگے۔

"جی ہاں۔ استری کیے رکھے ہیں بدل میں۔" ان
 کے چہرے پر پریشانی کے آثار تھے۔ کمرے کی جانب
 بڑھتے قطب الدین صاحب وہیں رک گئے۔

"کیا بات ہے؟" انہوں نے بیگم سے پوچھا۔ "کوئی

مسئلہ ہے۔"
 "میرا تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔" وہ بیزاری سے گویا
 ہوئیں۔ "اس سے پوچھ لیتے، انہیں ہی ہر بات میں
 میں شیخ نکالنے کی طاقت ہے۔"

"کیوں اہل! "قطب الدین صاحب ہنسنے لگے۔
 "بہنہ نہیں آیا آپ کو بانگا؟"

"نہ بیٹا! مجھے تو بہت پسند آیا۔" وہ جلی بھنی جیٹھی
 تھیں۔ "ایک نوڈ بھی اترا کے مجھے دے دے" میں
 سر ہانے لگی تھی۔

"ہی ہی ہی۔" بالہ دادی جان کی حس مزاح سے
 لطف اندوز ہوا۔

"ارے اہل جان! یہ بہت کام کالز کا ہے۔ آپ کے
 پوتوں سے زیادہ کام آئے گا آپ کے۔ یہ تاج ذرا ذرا
 سی چیز کو جینھی رہتی ہے۔ یہ منٹوں میں دوڑ کر سودا سمنف
 لا دیا کرتے۔" بالہ جی خالے کے کاموں میں بھی اس کا
 ہاتھ بٹا دے گا اور تو اور آپ کے پیر بھی دبا دیا کرے
 گا۔"

"ارے ہاتھ تو لگائے میرے پیروں کو، موئے کے
 ہاتھ توڑ دلاں گی۔"

قطب الدین صاحب مسکراتے ہوئے اپنے کمرے
 کی جانب بڑھ گئے۔

"برتن دھو لیتے ہو؟" تاج بیگم نے باہم سے پوچھا۔
 "ہی ہی ہئی۔" اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

"جاؤ، سنگ میں جو برتن رکھے ہیں وہ دھو کر نوکری
 میں رکھو۔ خشک ہو جائیں تو میں تمہیں ان کے رکھنے
 کی جگہ میں بتاؤں گی۔"

"جی بابی!"
 "ارے چھوٹی بیگم! دل بابی کا سگا۔" دادی قطع
 کلامی کیے بنا رہا تھا۔

"کیا ہے اہل! غریب آدمی ہے۔ کیوں بار بار
 جھڑک رہی ہیں اسے۔" مان بیگم اس کے کہن میں
 چلے جانے کے بعد ساس سے مخاطب ہوئیں۔ "اور
 پھر جہشید، جنید کی ہی عمر کا ہے بچا۔ کیا ہے جو آپ کو
 دادی یا مجھے بابی کہہ لے تو۔"

"کیا ہے اہل! غریب آدمی ہے۔ کیوں بار بار
 جھڑک رہی ہیں اسے۔" مان بیگم اس کے کہن میں
 چلے جانے کے بعد ساس سے مخاطب ہوئیں۔ "اور
 پھر جہشید، جنید کی ہی عمر کا ہے بچا۔ کیا ہے جو آپ کو
 دادی یا مجھے بابی کہہ لے تو۔"

"کیا ہے اہل! غریب آدمی ہے۔ کیوں بار بار
 جھڑک رہی ہیں اسے۔" مان بیگم اس کے کہن میں
 چلے جانے کے بعد ساس سے مخاطب ہوئیں۔ "اور
 پھر جہشید، جنید کی ہی عمر کا ہے بچا۔ کیا ہے جو آپ کو
 دادی یا مجھے بابی کہہ لے تو۔"

"کیا ہے اہل! غریب آدمی ہے۔ کیوں بار بار
 جھڑک رہی ہیں اسے۔" مان بیگم اس کے کہن میں
 چلے جانے کے بعد ساس سے مخاطب ہوئیں۔ "اور
 پھر جہشید، جنید کی ہی عمر کا ہے بچا۔ کیا ہے جو آپ کو
 دادی یا مجھے بابی کہہ لے تو۔"

"ارے بھو! مجھے اس "دنتو" کی صورت دیکھ دیکھ
 نہیں ہو رہا ہے۔"

"خاندان تو آپ کو میری صورت دیکھ کر بھی ہوتا
 نا ہمارے بیواہ کے وقت۔" تاج بیگم کو پرانی بات کی یاد
 کے ساتھ ساتھ غصہ آیا۔

"ہاں تو تمہارا نقشہ بھی کچھ ایسا ہی تھا۔"
 تاج بیگم سلگ کر رہ گئیں۔

"اچھا جیر۔" دادی جان نے بہو کے تاثرات کا
 دہان کرتے ہی بات پٹی۔ "میرا وضو کالوٹا پھر رکھو چوکی
 آئے پاس۔ اس کم بخت نے تو میرا وضو غارت کر دیا۔

ہے اے جہشید کی نماز پڑھنی تھی خشوع و خضوع سے،
 اب اس مردار کا چہرہ ہی گھوٹے گا نظروں میں۔ یا
 کتبہ مخالف۔" جہشید، میرے گناہ بخش دیجیو۔"

انہوں نے دونوں ہاتھ اٹھائے۔
 "جی ہاں! ایسے ہی تو بخشے جاتے ہیں گناہ۔" تاج
 بیگم بڑبڑاتے ہوئے ساس کے وضو کالوٹا بھرنے چل
 پڑی۔

☆ ☆ ☆
 "دنیا بہت مطلبی، خود غرض، دغا باز ہو چکی ہے۔"
 بلند نے اچانک ہی تبصرہ کیا تھا۔

جنید نے چلتے چلتے چند لمحے کے لیے رک کر اس کا
 اچھا کیا۔

"بھائی جان! ابھی آپ مولانا صاحب کی پراثر دعا
 بابت نیکیوں سے رو رہے تھے مسجد میں۔" باہر نکلتے
 آپ نے دنیا کے گناہ بخشوانے کیوں شروع
 کر دیے۔ کم از کم گھر پہنچنے تک تو دعا کے زیر اثر
 رہتے۔"

"مسجد سے باہر نکلنے سے قبل ہی مجھ پر اس حقیقت
 کا شائبہ ہو چکا تھا۔" اس نے مدبرانہ انداز میں سر
 ہلاتے ہوئے کہا۔

"کیسے؟"

"جب میں نے اپنی چھپیل غائب دیکھیں۔"

"تو؟"

"جنید نے تاسف کا اظہار

کیا۔

کیا۔

کیا۔

کیا۔ "لیکن چھپیل تو آپ۔۔۔ جہشید نہیں ہیں۔ آپ
 کیا حفظ مانتے۔ ان کے طور پر وہ جہشید چھپیل سے
 تھے۔"

"ارے بے وقوف۔ یہ میری چھپیل تھوڑا سی
 ہیں۔ میں نے جب اپنی چھپیل غائب پائی تو باقی سب
 چھپیل پھیل کر دیکھیں۔ یہی میرے تاپ کی نکلیں۔"

"اور آپ کسی اور کی چھپیل پھیل آئے۔" دادی
 "دنیا" کے متعلق اب اس شخص کی بھی یہی رائے
 ہوگی جو چند لمحوں قبل آپ کی تھی۔

"تو بدھو۔ میں کیا جنگے پاؤں گھر جاتا۔ وہ بھی اتنی
 تیز دھوپ میں۔"

"جی ہاں! جی ہاں۔ مجھے آپ کی بات سے پورا اتفاق
 ہے جس کی یہ چھپیل ہیں، وہ بے شک آبلے پا گھر پہنچے،
 ہمیں کیا۔ ویسے دعا کے وقت جس طرح آپ سک
 سک کر رو رہے تھے، مجھے یونہی شک سا لڑا تھا کہ
 شاید آپ کی ماہیت قلب کچھ تبدیلی کے عمل میں ہے
 لیکن اب مجھے یقین ہے کہ وہ آسو یقیناً چھپیل کے
 بڑے بھائی کے تھے۔"

"تم غرل کو چھپکی کیوں کہہ رہے ہو؟" جہشید
 نے برا سامنے بنا کر اسے دیکھا۔

"میں اتنا بھی بے وقوف نہیں کہ اسے چھپکی کہوں
 مگر گھٹ کی چھپیل بہن ضرور کہہ سکتا ہوں۔ ویسے آپ
 نے دعائیں کیا مانگا۔"

"تمہیں کیوں بتاؤں۔" جہشید کچھ شرما سا گیا۔
 "مجھ سے آپ کی کیا بات چھپی ہے۔" جہشید
 جیسے۔ بھیا نک جرم کا تو راز دار ہوں میں۔ ویسے مجھ میں
 جانتا ہوں آج کل آپ اتنی باقاعدگی سے جمعہ کی نماز
 کیوں پڑھ رہے ہیں۔"

"یار جنید!" جہشید نے ٹھنڈی آد بھری۔ "مگر میاں
 تو آگئی ہیں یہ چھپیاں کیوں نہیں ہوتیں۔"

"شاید اللہ میاں کو آپ کی جمعہ ٹوجہ حاضری پسند
 آ رہی ہے اسی لیے۔" جنید نے سر ہلایا۔

"بس یار! اب تو اللہ میاں ایک ساتھی دے ہی
 دے۔ دیکھو درد کا سا بھی خوشیوں کا شریک، جسے دیکھ

دے۔

دے۔

دے۔

دے۔

دے۔

دے۔

بڑوں نے "کھانا کم کھاتے ہیں" طوفان زیادہ مچاتے ہیں۔
اب تو یہ تیسرا بھی آن ملا ہے۔
"بھائی جان!" جنید نے پلیٹ میں چاول ڈالتے
ہوئے بھائی کو مخاطب کیا۔ "آپ کی دعا تو منٹوں میں
مقبل ہوئی۔"
"کیا مطلب؟" اس کا منہ کو جاتا چمچ رستے ہی میں
رک گیا۔

"اللہ نے آپ کے دکھ درد کا سا بھٹی، آپ کی
خوشیوں کا شریک جمیج دیا۔ وحشتوں کا سا بھی نہ ہو اتو
کیا وجہ وحشت تو ہے۔ لٹا ابھی سلجھا جا رہا ہے۔
ہی ہاں۔"

اسی لمحے سرخ انگارہ چہرہ لیے قطب الدین صاحب
گھر میں داخل ہوئے تھے۔

"لوگوں میں ایمان نام کی کوئی شے نہیں رہی۔
نفس خدا کا۔ میں کہتا ہوں، پکڑ کر سو درے لگائے
جائیں اسے لوگوں کو۔ ارے تاج۔ اپنی پلاؤ مجھے۔"
تاج بیگم گھبرا کر بانی کا گلاس بھر لائیں۔ وہ ایک ہی
مانس میں پیالی چڑھا گئے۔

"ہوا کیا، کچھ تو بتائیں۔"

"ارے، پیرو۔ کھو میرے۔ مسجد سے بغیر چلوں کے
آ رہا ہوں۔ کوئی مردود میری چھیل اٹھا کر لے گیا۔"

میز کے نیچے جنید نے اپنے پیروں پر کوئی چیز
نظر سرائی ہوئی محسوس کی۔ اس نے نظر اٹھا کر بھائی کا
دفتر سے پیلا ہڑتا چہرہ دیکھا۔

"مل جاتا مجھے تو ٹانگیں توڑ دیتا سالے کی۔" قطب
الدین صاحب بڑبڑا رہے تھے۔

"ابو جی کی چھیل کہیں آپ تو نہیں پھین آئے۔"
جنید نے جھجک کر سرگوشی میں پوچھا۔

"مجھے کیا پتا تھا یہ ابو جی کی ہیں۔" اس نے جواباً
سرگوشی کی۔

"ارے قطب الدین۔ تیری چھیل تو جمشید کے
زبلا میں ہیں۔ میں نے خود دیکھی ہیں۔" دادی جان
اٹھ اٹھ کھاتے کھاتے اچانک یاد آیا۔

"ہاں، جمشید کے پیروں میں؟"

"یہ حضرت کون؟" جمشید نے دادی سے پوچھا۔
"تمہارے اہل باوا کا لے پالک ہے۔" وہ جل کر
پاندلن کھولنے لگیں۔ "ان ہی سے پوچھو۔"
تاج بیگم کچن سے خوش خوش برآمد ہوئیں۔
"بڑا اچھا لڑکا ہے قطب الدین صاحب کو اللہ خوش
رکھے۔"

"ابو جی! لڑکا۔ کیا کہہ رہی ہیں ای؟" جمشید
البحا۔ "اب اس عمر میں ابو جی کو لڑکا کہنا مناسب تو
نہیں۔"

"ارے ہٹو۔ میں تو بالم کی بات کر رہی ہوں۔" وہ
بجائیں۔

"بب۔ باب۔" جنید نے ہنسی کا آدھا گلا بمشکل
گھونٹا۔ "اب آپ انہیں بالم۔ کھی کھی کھی۔"
دونوں دادی کے پیچھے منہ پھیر کر بننے لگے۔

"دادی! ای، ابو جی کو 'بالم' کہہ کر پکاریں گی
اب۔"

جنید کی پشت پر ایک ہاتھ پڑا۔

"سوچ سمجھ کر بولا کر۔ یہ جو سات فٹ کا کھڑا ہے
سامنے، اس کا نام بالم ہے۔" دادی نے وضاحت کی
ورنہ تاج بیگم تو جل کر دوبارہ کچن میں جا گھسی تھیں۔

"اوہو، اچھا اچھا۔" کسر پڑنے والے ہاتھ سے
جنید تیر کی طرح سیدھا ہو گیا تھا۔

بڑے غور اور مستعدی سے اس نے میز پر کھانا
سجاتے بالم کا جائزہ لیا۔

"اب یہ یہیں رہیں گے؟" اس نے سرگوشی میں
دادی سے پوچھا۔

"رہا کرے۔" انہوں نے غصے سے سر جھٹکا۔
"ہمیں کیا۔"

"نہوں۔" اس نے دادی کا مہوڈ بھانپ کر سمجھ داری
سے سر اٹایا۔

"چاہ لڑکوں، کھانے کی میز پر آ جاؤ۔" تاج بیگم سلام
کی پلیٹ لیے برآمد ہوئیں۔ "اماں! آپ کو یہیں
لاؤں؟"

"نہں ہو! مجھے تو یہیں لانا کھانا۔ تمہارے" یہ

کنڈل کی منہ بند کلی کھل جائے۔

"آپ کی عمر عزیز کے حساب سے باب اس کلی کی
پتیاں تک مر چکا کر گر جانی چاہیے۔ ذرا غور سے دل
میں جھانکیے، وہاں محض ایک سہمی سنہی تو نہیں؟۔
کوئی بات نہیں بھئی جائے۔ آج کھر ڈرالی فلاورز کی
ارنج منٹ کا فیشن ہے۔ اپنے ہاں میں بھر آپ یہی
ارنج منٹ کر لیجئے۔ اب بن گئے مگر چاہا جائے ڈالے
فینوں کی قدر کا زمانہ ہے۔ کسی قسم کی سرت کی
ضرورت نہیں۔"

"کوئی تو ہو جو میری وحشتوں کا ساتھی ہو۔"

جمشید نے درد سے مصرع پڑھا۔

"آمین! جنید نے جذبہ کے ساتھ کہا۔



"سلام بیگم۔" دونوں نے زوردار قسم کا سلام
مرض کیا تھا۔

"وہیکم السلام، جیتے رہو۔" دادی نے دونوں کو
تویب بلا کر پیشانی پر دم کیا۔

"آئی جان! بڑی سخت قسم کی بھوک لگی ہے۔"
جنید نے آواز لگائی۔

"نیل پر بیٹھو، میں کھانا لگاؤاتی ہوں۔" انہوں نے
کچن سے جواب دیا۔

"غزل آگنی کنول اپنا کے ہاں سے؟۔" جنید نے
دادی سے پوچھا۔

"نہیں گھل تفریحات سے فرصت ہے۔ وہاں
بچوں کے ساتھ بچہ بنی پھرتی ہوں گی۔" دادی جان نے

نماز کے بعد ٹانگیں سیدھی ہیں۔

"پھر یہ ای جان کھانا کس سے لگاؤ رہی ہیں؟۔"

دادی جان کے چہرے پر بد مزگی کے آثار پیدا
ہوئے۔ اسی لمحے بالم کچن سے رے اٹھائے برآمد ہوا۔

"ہی ہی ہی۔" سام بھائی جان!۔
وہ سام کر کے رے سنبھالے نیل کی طرف چلا

گیا۔ جمشید اور جنید کی حیران نظموں نے اس کا تعاقب
کیا تھا۔

”جی۔ جی ہاں ابو جی! جیشید بھائی تو گھر سے ہی یہ چھپیل پہن کر گئے تھے۔ آپ وہ سری چھپیل پہن کر گئے ہوں گے۔ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہوگی۔“

”تقریباً“ بے ہوش ہوتے جیشید کو دیکھ کر جنید نے جلدی جلدی کہا۔

قطب الدین صاحب حیرت سے کچھ سوچنے لگے تھے۔



”وضع باری تو رخت ہوئی دنیا سے۔ نت نئے دھنک سیکھے زمانے واراں۔ نے جگہ دھنک کیا سیکھا“

سب کچھ بڑھنگا ہو گیا۔“

اماں جل جل کر کہہ رہی تھیں۔: مسائی شکورہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے بھی سر ہلائے جا رہی تھیں۔

”باب و کجیو ذرا“ گھر میں جوان لڑکی بے پردہ چوڑیاں بھرتی پھرتی ہے اور باوا پکڑ لائے بارہ گز لمبا دیو۔ نظر بڑے تو کلیجہ منہ کو آئے۔“

”کس کی بات کر رہی ہیں خالہ!“ انہوں نے استعجاب سے پوچھا۔ ”وہ جو سینک سلائی سالز کا کل ہمارے یہاں چاول دینے آیا تھا؟“

”اے ہاں اسی کا ذکر خیر ہے۔ بھئی اٹھ کر نہائے نہ دھوئے۔ نہ کچرا آنکھوں میں بھر کر برتن ملنے کھڑا ہو جاتا ہے سرور۔“ تاج کی تو عقل مٹی کا مہر ہے۔“

”اچھا۔“ مسائی شکورہ استعجاب سے بولیں۔ ”جب ہی میں کہوں غزل کی جگہ یہ کون لبو ترے منہ والا آیا ہے چاول دینے۔“

”وہ تو بہن کے ہاں گئی ہوئی ہے ہفتہ بھر سے تب ہی کچھ سکون کا نام لے گھر میں۔ اے لوٹنے دو پھر کھانا اس چھو کرے کو بھی لگائے کی گیند بے اور تاش کے پتوں سے۔ میں کہتی ہوں۔ اماں! باوا دونوں کی عقل کیا گھاس چرے نے نکال کھڑی ہوئی۔“

”اچھا اچھا۔ غزل کتول کے گھر گئی ہوئی ہے۔ حنا اور نغمہ یاد کر رہی تھیں اسے۔ ویسے خالہ! کیا کیا کام جانتا ہے یہ لڑکا؟“

وہ جھٹک کر سرگوشی کے انداز میں پوچھنے لگیں۔

”اے بی۔۔۔ دو برتن کھنڈاں دیتا ہے۔ شام کو صحن اور برآمدہ دھو ڈالتا ہے۔ بس اور کیا مل جوتا ہے یہاں۔“

”چائے وغیرہ پانا سکھائیں نا اسے۔“ وہ بڑے اشتیاق سے بولیں۔

”ارے بنا لیتا ہے۔ جب سے آیا ہے اسی کے ہاتھ کی پیتے ہیں۔ مانو گھوڑے کا موت ہو۔“ اماں بھناٹیں۔

”چکیں خود ہی سیکھ جائے گا۔“

”خاک سیکھے گا۔ جیسا سیکھنے والا ویسے سکھانے والے۔“ انہوں نے سر جھٹکا۔

”بازار وغیرہ بھی ہو آتا ہو گا۔“

”ارے بازار میں تو بڑا دل لگتا ہے تاس مٹے کا۔ ادھر شے منگانے کا نام لو ادھر کم بخت کے دل کی تھریاں کھل اٹھتی ہیں۔ باچھیں چر جاتی ہیں اس کان سے اس کان تک۔ وہاں جا کر موا پیتا ہو گا سکرے شیں۔ صورت سے ہی لگتا ہے مجھے تو۔“

”ارے نہیں خالہ لی! اسید حاسا داسا بچہ ہے بیچارہ۔ گھر کے چھوٹے موٹے ہزار دھندے ہوتے ہیں۔ ہاتھ بٹانے کو برا نہیں۔“

اسی لمحے وادی جان کی نگاہ اوپر کی جانب اٹھ گئی۔

”چیلو بخشوا لو گناہ اپنے“ وہ کھڑے ہیں سادھو سنت مہاراج۔ ”ان کی جان جل کر رہ گئی تھی۔ مسائی شکورہ کی نظروں نے ان کی نظریوں کا تعاقب کیا۔ اوپر ہی صحن کی ریلنگ کے پاس نور شید صاحب کے بڑے بھائی حسب معمول تہ بند باندھے کھڑے تھے۔“

”اچھا پسناو اے“ میں کہتی ہوں۔ ارے تاج۔ اور تاج۔ سنتی ہو۔“

تاج بیگم اندر سے نکل کر آئی تھیں۔

”کیا ہوا اماں! کیا بات ہے شکورہ؟“ وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے پوچھنے لگیں۔

”ارے تاج! میں نے کتنی مرتبہ کہا ہے تم سے ان گولی مہاراج سے کہو۔ یوں ننگ دھڑنگ بے

لف یہاں نہ کھڑے ہوا کریں۔ ارے ہمارا پردہ نوٹا

”تو آہستہ بولیں امیں۔“

”ارے کیوں بولیں آہستہ۔“ وہ ڈپٹ کر گویا

”ان کے باپ کا کھاتے ہیں۔ بس تم جا کر ابھی

کر آؤ۔ نہیں تو میں جاتی ہوں۔ سادھو بنے کھڑے

نہو کھڑے ہیں۔“

”مگر ان بچے محض میں کھڑے ہیں ہمارا کیا لیتے

یاروں بچوں نے تو یہاں نظر بھی نہیں ڈالتے۔ یونسی

بچہ سا نکا کر چنے جاتے ہیں۔ اصل میں ان

بچے کا کمزوری یہ کہنے والا ہے۔ وہاں سے نکلتے ہیں

ازمنہ کے پاس سے ہوتے چلے جاتے ہیں۔“

”انہوں نے شکوہ بھی کو بھی وضاحت دی۔“

”ارے تمہارے ابا بھی باندھتے تھے تمہند مگر مجھ

نے دو کسی نامحرم کی نشر پڑ جائے۔“

”میرے ابا۔“ ہمسائی شکوہ پریشان ہوئیں۔

”ہمارے سر تاج!“ انہوں نے معمول کی وضاحت

”اللہ ان کی بخشش فرمائے۔ جنت مکانی صدر

بن صاحب۔“

”بھائی صاحب! چائے نہیں ہی۔“

وہ بڑے اٹھا کر کسی جن کی مانند اچانک ہی برآمد

”بھئی کیا ہے بلکہ۔“ جنید کو غصہ آیا۔ ”یہ تم ذرا

سادہ دانہ نہیں بجا سکتے۔ کسی دن بھائی جان کا ہارٹ

اٹل نہ ہو جائے۔ اچانک کیسے کوئی دیکھے نہیں۔“

”ہی ہی۔“ وہ اور ہنسا۔ ”جیسے میں دیکھتا ہوں

تب کو ہی۔“

”ہائیں۔“ جنید نے اسے شکوک بھری نگاہ سے

دیکھا۔ ”یہ طنز ہے یا سادگی۔ غالب مرحوم کہہ گئے ہیں

ملک ویر کاری بے خودی و ہشیاری۔“

”یار اللہ کاوا۔ ملے تمہیں۔“ جمشید بول اٹھا۔ ”اگلا

مہمہ مت پڑو ڈالنا ان کے لیے۔“

”میں اتنا بے وقوف بھی نہیں ہوں بھائی جان!

آپ خاطر جمع رکھیے۔“

”یار بانی! خالی چائے اٹھالائے ہو یا را!“ جمشید

نے بڑے پر نگاہ ڈالی۔ ”کوئی بسکٹ، کوئی نمکو، کوئی

سینڈویچ۔“

”بابی منع کرتی ہیں۔ ہی ہی ہی۔ وہ کہہ رہی

تھیں۔ ان لمبوں کی خاطر داری کی ضرورت نہیں۔

ہی ہی۔“ وہ بڑے مطمئن انداز میں کہہ کر کمرے سے

چلا گیا تھا۔

وہ دونوں حیرت بھری نگاہوں سے ایک دوسرے کا

منہ دیکھتے رہے۔

”بھائی جان!“

”یار جنید!“

”آپ نے سنا اس نے کیا کہا؟“

”میں نے سنا۔ پتا نہیں ٹھیک سنایا غلط۔“

”آپ نے بالکل ٹھیک سنا بھائی جان! امی جان نے

آپ کے لیے یہی الفاظ استعمال کیے ہیں۔“

”درست کہتے ہو بر خوردار! تمہارے لیے انہوں

نے لوازمات کی جو بڑے بھر کر بھجوائی ہے، وہ محض تم

جیسے صاحب نظر ہی دیکھ سکتے ہیں۔“ جمشید نے سر

ہلایا۔

”بھائی جان! کیا آپ نے نوٹ کیا۔ باز کا ہمارے

لیے کیا ثابت ہو رہا ہے۔“

”ہاں پیارے! یہ آخری تاجدار بادشاہ اور انگریز

بہادر کی کہانی معام ہو رہی ہے۔ مجھے لگتا ہے تاریخ

اپنے آپ کو دہرا رہی ہے۔“

”کل امی جان نے فلسفے کا ثبوت بنایا تھا۔“ جنید

گہری سوچ میں تھا۔ ”دو گلاس سب سے پہلے واوی

جان نے پی لیے۔ ان کا بلڈ پریشر ٹھیک ثبوت بننے کے

عمل کے دوران اوہو گیا تھا پھر ایک گلاس ابوجی نے اور

ایک امی جی نے پیا۔ اصولاً“ میری اور آپ کی باری آتی

تھی لیکن کیا آپ جانتے ہیں بھائی جان! امی حضور نے

کیا کیا؟ انہوں نے مسٹر بانی کو شیشے کے گلاس میں

لبالب بھر کر ثبوت نوشِ جاں کرنے کو عطا کیا اور

”بھگت“

”ہو۔“

”تو اپنا! آپ انہیں بتائیں تاکہ آپ لڑکی نہیں عورت ہیں۔“ جنید نے اندر سے نکلتے ہوئے اسے مشورہ دیا اور ہر وقت ”ڈیکلی“ ہوتی ہیں بلحاظ وزن بلکہ دو بچوں کے ہمراہ ”چوکیلی۔“

”تو اپنا منہ بند کر۔“ دادی نے اسے جھڑکا۔

”تو بچی۔“ سہیل میاں نے کیوں باپ کا کام بھی اپنے کندھوں پر لا دیا۔ ارے اس بڑھے کو مزید فراغت ملی تو اس کا ذہن تنگ کرنے کے لئے نئے طریقے تو نکالے گا ہی۔“

”سہیل کہاں کسی کی سنتے ہیں۔“ وہ تنگ کر رہی۔

”وہ تو بس اپنے ابا میاں کی بین پر جھومتے ہیں۔“

”کوئی بات نہیں اپنا! زہر تو آپ ان کا کب کا نکال چکیں۔ اب تو وہ بے ضرر ہیں۔“ اب کی بار ایک

دو بچہ داس کی کمر کا حال پوچھ ہی گیا۔

”تاکس بیٹے! سنبھال کر رکھا کر اس گز بھر کی زبان کو۔“

بڑی بہن کے منہ کو آتا ہے۔ شرم کر۔“

”رہنے دیں دادی!“ کنول نے مسکرا کر بھائی کو

دیکھا۔ ”میں کوئی اس کی باتوں کا برا مانتی ہوں۔“

”ہاں تو تم دادی پر کئی ہو اپنی۔“ دادی جان کے

چہرے پر پھول کھل اٹھے۔ ”میں نے تو خود کبھی کسی کی

بات کو برا نہ جانا۔ بس بیٹی! یہ اعمال تو ساتھ جائیں

حس۔“

دادی جی خانے سے تاج بیگم کی معیت میں مسکراتا

ہوا بالم برآمد ہوا تھا۔

”سلام مہاجی جان! آپ کو بھی سلام آیا!“

اس نے کنول کے بعد غریب کو بھی سلام جھاڑا جو

اسے دیکھ کر حیرت سے بٹہ بن گئی تھی۔

”یہ کون ہے؟“ نہایت استعجاب کے عالم میں اس

نے پوچھا۔

”ہی ہی ہی۔“ بالم کو دو عدد لڑکیوں کو اپنا معائنہ

کرتے دیکھ کر گدگدی ہوئی۔

”لاحول ولا۔“ دادی جان غضب ناک ہوئیں۔

”ارے تیری بیٹی نکال کر کسی دن ہاتھ پر دھروں گی۔“

وہ مصنوعی آنسو پونچھنے لگا۔

”مجھے آنسوؤں نے آنسو کے گلاس میں شربت دیا“

وہ بھی آ رہا گلاس پھر بولیں۔ جیشید کے لیے تو بچا ہی

نہیں خیر کوئی بات نہیں وہ کل پی لے گا۔“

وہ آنسو جیشید نے بھی پونچھے اور جنید کے سر پر ہاتھ

پھیرنے لگا۔

”میرا بھڑا ہے! امی کے پاس ان کے جینز کے

رکھے تانے کے گلاس بھی ہیں۔ جو لکھی نہ ہونے کی

وجہ سے کالے پڑ گئے ہیں۔ شکر کرو کہ امی نے محض

آنسو کے گلاس پر ہی اکتفا کیا، ورنہ وہ چاہتیں تو

تمہیں بالم کی نظروں میں مزید لیس کر سکتی تھیں۔“

”یہ ساری خواری آپ کی عطا کردہ ہے بھائی جان!

اگر آپ برسرِ روزگار ہوتے تو کسی کی مجال نہ تھی کہ وہ

ہم سے ایسا حسن سلوک کرتا۔“

”ہاں بچے! اب تمہیں وہ چار ٹیوشنیں وغیرہ پکڑو تاکہ

ہماری بھی گھر میں کچھ عزت ہو۔“

”یہ سب کچھ کیا دھرا اس بانگے کے بچے کا ہے۔“

اس کا کچھ علاج کرنا ہو گا۔“ اس نے بات اڑائی۔ وہ

گہری سوچ میں گم تھا۔ جیشید نے تدریس سے سربایا۔

”سلام میکم۔“ دونوں نے گھر میں خوشی خوشی

داخل ہو کر مشترکہ سلام پیش کیا۔

”دیکھ سلام۔“ کنول اور اس کے بچوں کو دیکھ کر

دادی جان خوش ہو گئیں۔ خوب گلے لگا لگا کر انہوں

نے کنول اور اس کے بچوں کو جو با۔

”میرے جگر گوشوں کو کتنے دنوں بعد لائی ہو۔“

آنکھیں ہی ترس گئی تھیں میری۔“ انہوں نے کنول

سے شکوہ کیا۔

”بس دادی!“ اس نے سر دھڑکا۔ ”کیا کروں“

میں بھی۔ سہیل نے جب سے اسٹیٹ ایجنسی کا کام

سنبھالا ہے دن اپنا ہے نہ رات اپنی۔ اکیلی لڑکی ان کے

ہاں گھر سے نہیں نکل سکتی۔ جب تک مرد کا ساتھ نہ

بہو کھو کھڑا دانت نکوس رہا ہے کم بخت۔ چل
وہ بدلے۔
بالم نے وہاں سے نکل جانے ہی میں عافیت جانی

”اگر ایوں کسی غریب کا دل دکھاتی ہیں۔ نبجانے
کسی کے دل سے بددعا نکلے۔“ تاج بیگم کو ساس
برکت سخت ناگوار گزری۔ ”کیا لیتا ہے بے چارہ
بہو جب سے آیا ہے“ آپ کے منہ سے اس
بہو نے وہی اچھی بات نہیں سنی۔

”میں کیا قصیدے پڑھوں اس کے“ شاہ نامہ
میں اس کے واسطے ارے بہو! تمہیں تو الجھنے کا
بنا ہے۔ میں نے کیا کہا اسے۔ نوکر ذات ہے
اس کی جگہ پر ہی رکھیں گے“ ہاں۔
دادی جان اطمینان سے پانہ لگانے لگیں۔

”ہم کانہ کانج کا دشمن اناج کا۔“ انہوں نے مزید
نواہ کیا۔

”لیجئے یہ بھی سنیے۔“ تاج بیگم نے طنز سے ساس
کا صورت دیکھی۔ ”صبح سے جو غریب کام کو لگتا ہے تو
رات گئے تک وہ کبیل والی مثل ہو جاتی ہے کہ میں تو
نیل چھوڑتا ہوں“ کبیل مجھے نہیں چھوڑتا۔ اس
ویب کی جان کو تو آدھی رات تک کام نہیں
چھوڑتے۔“

”اے ہاں میں اپنے پاندان کی چوکیداری کرواتی
ہوں اس سے۔“ دادی جان نے پھر شوشہ چھوڑا۔

”پائے وہ بتائے برتن وہ دھوئے“ باورچی خانہ وہ
رف کرے گھر کی صفائی وہ کرے سودا سلف وہ لائے
بہر طرف سے بالم“ بالم کی پکار الگ پڑتی رہے۔ ”تاج
بہو ناراضی سے بولیں۔“

”تم ہی نے اتنا سرچڑھایا ہے دن تو کو۔ میں تو منہ
میں نکالی۔ وہ کم بخت بھی میری آواز سن کر ایسا ہو جاتا
ہے جیسے سر۔“

”ہاں تو آپ کو اللہ واسطے کابیر جو ہے اس سے۔ وہ
میں آخر انسان ہی ہے۔“

”اے بانگے۔ ارے او بانگے۔ سنتا ہے

مرد۔ ادھر آ۔“

دادی جان بہو سے الجھنا چھوڑ کر اسے آوازیں
لگانے لگیں۔

”جی دادی۔“ وہ شرماتا ہوا اندر سے برآمد ہوا۔

اسے کنول اور غزل سے بڑی شرم محسوس ہو رہی
تھی۔

”دادی کے گئے“ بیگم صاب بولتے بل پڑتا ہے
تیری زبان میں۔ یہ لے۔“ انہوں نے تکیے کے نیچے
سے روپیہ برآمد کر کے اس کی ہتھیلی پر دھرا۔

”جا کر کوئی چیز مول لے کر کھا۔ سوکھ کر کائٹا ہو رہا
ہے کم بخت۔“

تاج بیگم کے لبوں پر مسکراہٹ آئی جسے چھپانے
کے لیے انہوں نے کچن کا رخ کیا۔

”کس قدر قاتل رشک ہستی ہے جسے آپ کے
آستانے سے کچھ ملا۔“ جنید نے پھر دادی کو چھیڑا۔

”بانگے! یہ سکتہ کبھی خرچ مت کرنا بلکہ اپنی کمائی
میں برکت کے خیال سے رکھ چھوڑنا۔ دادی کے سکتے

پارس پتھر سے کم خوش نصیب نہیں ہوتے۔ دادی
جان کے تکیے کے نیچے سکوں کا یہ خزانہ پونہی تو جمع
نہیں ہوا۔ ہم بچپن سے یہ سکتے چراچرا کر تھک گئے۔

مجال ہے جوان میں بڑی کبھی آئی ہو۔“

”اچھا۔ تو یہ تو ہے۔“ دادی جان نے اسے
خشگیں نظرہوں سے گھورا۔ ”میں سوچتی تھی شاید

تاج میرے پیسوں سے سودا منگالیتی ہے۔“

”صرف میں نہیں دادی جان۔“ وہ جذب سے
آنکھیں بند کر کے بولا۔ ”اس گھر کا ہر فرد اس خزانے

کی برکت سے مستفید ہوا ہے۔“

”کم بخت۔“ اسے ایک ہاتھ پڑا۔ ”دادی سے
مانگتے شرم آتی ہے جو چوری کر کے کھاتا ہے۔“

چل اٹھ تھا کر آ۔ کپڑے بدل!“

”ہی ہی ہی۔“

جنید کے گھورنے پر بالم نے ہنسی کو فوراً ”بریک لگالیا
تھا۔“

”ارے بالم کے بچے۔ کم بخت۔ مرود“ ادھر تو آئے ارے میں تیری ٹانگیں توڑتی ہوں۔ ستاتی ہوں میں تجھے۔“

سوئے ہوئے بالم کے سر پر نجانے کیا مارا گیا تھا۔ وہ چلاتا ہوا اٹھ بیٹھا۔

”ارے دادی۔ بائے دادی! مر گیا۔“ اس نے بستر سے اتر کر زربگالی۔

تاج بیگم اور قطب الدین صاحب اپنے کمرے سے نکل کر دوڑے چپے آئے تھے۔ جمشید اور جنید بھی آنکھیں ملتے اپنے کمرے سے برآمد ہو چکے تھے۔ فجر کے وقت بالم پر ٹونے والی ٹانگانی کے پس منظر سے سب ہی ناواقف تھے۔ سو حیران پریشان کھڑے دادی کو چھتری سنبھالے بالم کا پیچھا کرتے دیکھ رہے تھے۔

”چھوڑوں گی کیا میں تجھے؟ بھاگا جاتا ہے تاس پیٹے رک تو سی۔“

”رک کر کیا فعل ہوتا ہے مجھے دادی۔ ارے آپ لوگ انہیں روکتے کیوں نہیں۔“ وہ بھاگتے بھاگتے قطب الدین صاحب کے پیچھے آچھپا۔

”ارے بٹ قطب الدین۔ ہٹ۔“ دادی جان دائیں بائیں سے ہو کر اسے چھتری مارنے کی کوشش کرنے لگیں۔ پے درپے کئی چھتریاں قطب الدین صاحب کو پڑیں۔ وہ جھلا گئے۔

”کیا ہے اماں لی۔ رکیں تو سی۔ بھلا ایسی بھی کیا قیامت آگئی۔ کیا کیا ہے اس غریب نے۔؟“

”ارے یہ غریب ہے۔“ وہ پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ اپنے تخت پر بیٹھ گئیں۔ ”ایمان کا دشمن۔“ ”لیکن میں نے کیا کیا ہے دادی جان۔“ وہ یا۔ ”میرا قصور تو بتادیں۔“

”ارے میں تو اس کم بخت جاہل کو منہ نہیں لگاتی رات سوتے وقت جنے کیا دماغ میں شیطان نے ڈالا میرے۔ بتیسی نکال کر اسے دی کہ جا میرے وضو کے لوٹے میں ڈال دے۔ اس کم بخت نے میری بتیسی

بیت الخلاء کے لوٹے میں ڈال دی۔ ارے اس کو اللہ پوچھے۔“

”آپ نے صرف لوٹا کہا تھا دادی۔“ وہ اپنی چوٹی میں سہلاتے ہوئے شکایتی انداز میں بولا۔ ”مجھے کیا خبر آپ کا وضو کا لوٹا الگ ہے۔“

”ادھر آ تو“ میں تیرا دماغ درست کرتی ہوں۔“ انہوں نے چھتری لہرائی۔

وہ سہم کر پھر قطب الدین صاحب کے پیچھے جا چھپا۔

”کوئی بات نہیں اماں! اس بے چارے سے غلطی ہوئی۔“ قطب الدین صاحب بیگم کی نظروں کا اشارہ سمجھ کر ہاں کو ٹھنڈا کرنے کی غرض سے آگے بڑھے۔

”ارے اس تاس پیٹے کی طرف داری مت کرو قطب الدین! مت کرو قطب الدین۔“ وہ بھڑکیں۔ ”اس نے میرا اس وقت بڑا جی جلایا ہے۔“

”چلیں اماں۔ اب جانے دیں۔“ تاج بیگم بھی آگے بڑھیں۔ ”میں آپ کی بتیسی برش سے دھو کر صاف کر دیتی ہوں۔“

”آئے ہائے ہو۔ سبحان اللہ! تمہارا کیا خیال ہے میں اب وہ دانت منہ میں ڈالوں گی اپنے؟ چہ ہزار کی نئی بتیسی بنوا کر دو مجھے تو جانوں۔“

”چہ کیا میں دس ہزار کی بھی بنتی ہو تو بنوا دوں گی۔“ وہ بے زاری سے بولیں۔ ”اب اس غریب کی جاں بخشی کر دیں۔“

”ارے اس موئے کو کوئی ہزار میں نہ لے۔ تم اس پر دس ہزار لٹاؤ گی؟“ دادی جان تنگیں۔ ”میں کھتی ہوں ابھی نکال باہر کرو اسے۔“

”اللہ کے لیے اماں! کیوں اس غریب کی جان کے درپے ہو گئی ہیں۔ کہا تو ہے میں نئی بتیسی بنوا دوں گی۔“ تاج بیگم زچ ہوئیں۔

”وضو کے لیے پانی رکھو میرا۔“ وہ ناراضی سے گویا ہوئیں۔ ”فجر قضا ہو چکی ہے۔“



”اچھا بھلا دادی جان نکال رہی تھیں اسے۔“

نجانے اس نے ای پر کیا پڑھ کر پھونک دیا ہے۔ کیوں دادی؟“ جنید نے دادی جان کے پاندان سے چھالیہ نکالتے ہوئے تبصرہ کیا۔

اس کے ہاتھ پر ایک زوردار چپت پڑی۔ وہ ہنس کر ہاتھ سہلانے لگا۔

”ارے تم دونوں لفظ کسی کام کے ہوتے تو ماں کو کیوں دو سروں کی صورت دیکھنی پڑتی؟ اسی ڈر سے وہ بھی نہیں ہلتی اسے کہ ذرا ذرا سے کام کے لیے بیٹھی رہا کرے گی چہرہ نہیں تو اپنی تفریحوں سے فرصت نہیں۔“

دادی نے اسے بھی جھار پلا دی۔

”ہمارا بھی تو اسکوپ مارا جا رہا ہے دادی۔“ جمشید نے زبان کھولی۔ ”وہ آہستہ آہستہ ہمارے حقوق پر بھی قبضہ کر رہا ہے۔ ہماری ماں کو ہم سے بدظن کر رہا ہے۔“

”ارے بڑا استاذ ہے یہ چھو کر۔“ دادی جان سرگوشی میں گویا ہوئیں۔ ”دن بھر بھلا کیوں باورچی خانے میں گھسار رہا ہے اتنی گری میں۔“

”کیوں دادی؟“ دونوں اپنے منہ ان کے قریب لے آئے۔

”اوں ہوں“ پیچھے ہٹو کم بختو۔ چائے کے بجکے آتے ہیں۔“ انہوں نے دونوں کے چہرے پیچھے دھکیلے۔ ”ہاں تو میں کہہ رہی تھی۔ دن بھر باورچی خانے میں اس لیے گھسار رہتا ہے تاکہ برتن جمع نہ ہو جائیں کہیں۔ ایک ساتھ نہ مانجھنے پڑ جائیں اس کو۔“

ان دونوں کے چہرے پر بد مزگی کے آثار پیدا ہوئے۔ وہ بالم کی کوئی خفیہ قسم کی بد عنوانی کے بارے میں جاننے کے خواہش مند تھے۔

”ایک ایک کپ کھنکھل کر رکھتا رہتا ہے مواء۔“ صاحب کا زیاں کرتا ہے۔ لیکن تاج نے تو آنکھیں بند کی ہوئی ہیں۔“

”ویسے دادی۔ اسی نے آپ کو حسب وعدہ نئے دانت نہیں بنوا کر دیے نہ ہی بانگے کو نکالا حالانکہ

حسب وعدہ انہیں ان دونوں میں سے ایک کام کرنا تھا‘ ہے نا؟“

جنید نے پھر ان کی دکھتی رنگ کو چھیڑا۔

”ارے وہ غریب کہاں دس ہزار بھرتی میں نے ہی کہا کہ رہنے دو۔ اہل کرپاک کرو۔ ارے تین دفعہ کلمہ پڑھ کر پھونکا میں نے۔“

”ویسے دادی جب آپ نے وضو کے لوٹنے میں اپنے دانت نہ پائے تو کیا سمجھیں آپ؟“ جمشید نے نجانے کیا سوچ کر سوال کیا تھا۔ ”آپ کو کیسے علم ہوا کہ دانت تو بیت الخلاء میں ہیں۔“

”وہاں سے ہنسی کی آواز جو آرہی تھی۔“ جنید نے نکلڑا لگایا۔

”کھی کھی کھی۔“ پھر دونوں کی ہنسی شروع ہو گئی۔ ”کم بختو۔! بڑھے ہو گئے تو پتا چلے گا۔ بوڑھی دادی کا مذاق بناتے ہو!“ دادی جان خفا ہو گئیں۔

”دادی۔۔۔ پیاری دادی۔۔۔“

وہ دونوں ان سے لپٹ گئے۔ دادی جان بھی ہنسنے لگیں۔



”اماں جی! بڑی خفا ہوں میں آپ سے۔ تہاڑے نال بڑی شکیت (شکایت) ہے مینوں۔۔۔ سچی! ہن تے اسی گوانڈی (پڑوسی) آں۔۔۔ فیروی کدنا اک چکر نہیں لایا ساڑے گھرا کیوں باجی جی؟“

انہوں نے بیچ میں ہی تاج بیگم کو مخاطب کیا۔ ”بس بہن! گھر کے کام کاج ہی ختم ہونے میں نہیں آتے۔“ تاج بیگم پھسکی سی ہنسی ہنس دیں۔ انہیں اپنی ساس سے برا خوف رہتا تھا کہ نجانے وہ کس وقت کیا کہہ دیں۔

”دیکھو بھئی۔۔۔ اب یہ“ اسی تسی“ تو ہمیں آتے نہیں۔ تم کچھ کہو، ہم کچھ سمجھیں۔ پھر بھلا کیا جواب دیں تمہاری بات کا۔“

”اماں ان کی لائی ہوئی تھالی پر پڑا کپڑا سرکا کر دیکھنے لگیں۔“

اماں اپنا سفید غرارہ اور آسمانی روپ۔ سنبھالتی اٹھ
کھڑی ہوئیں۔
تاج بیگم نے مدد کے لیے آماں کی جانب دیکھا تھا۔



”ارے بانگے۔ ارے کشمش دھو کر رکھ
دے۔“

”بانگے۔ تاج سے بادام لے کر ہوائیاں بنا۔“
”بانگے۔ دوڑ کر جا۔ بازار سے پتے لے
آ۔ ارے بھلا میوہ جات کے بغیر بھی میٹھا بنتا ہے
کیا۔؟“

دادی جان بیسن بھونٹتے بھونٹتے بانگے کو ہزار
ہدایات جاری کر چکی تھیں۔
تاج بیگم پریشان پریشان سی کچن میں آئیں۔
”اماں۔۔۔ میرا خیال ہے بیسن اچھی طرح بھن گیا
ہے۔ شیرہ بنا لوں۔“

”ارے تم اپنا خیال اپنے پاس رکھو۔ ہم نے تو
اتنے سالوں میں کبھی نہیں تمہارے ہاتھ کا بنا حلوہ
کھایا۔“ اماں مصروف انداز میں بولیں۔
تاج بیگم جل کر کچن سے نکل گئیں۔
”ارے بانگے، کہاں مر گیا مرید۔“ بانگے کی پھر
دھنڈیا مچی۔

”ہی ہی ہی۔۔۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں برآمد
ہوا۔ ”کشمکش صاف کر رہا تھا۔“ ”ہاتھ سے ہی
صاف کرنا، کہیں تو منہ سے صاف کرنے لگے۔ اے
ہے مجھے تو لگتا ہے یہ بیسن جلنے لگا ہے دیکھ تو بانگے۔“
وہ منہ آگے کر کے سوٹکھینے لگا۔

”ارے کم بخت کڑھائی میں گرے گا کیا۔ پیچھے
ہٹ۔“ اس کی پشت پر چمچہ پڑا۔

”ہاں دادی۔۔۔ یہ تو چل رہا ہے۔ کالا ہو رہا ہے۔“
اس نے تصدیق کی۔ ”پشتمہ لاؤں دادی۔؟“

”ارے کمبخت دودھ لا فریق سے نکال کر۔ جلدی
کر۔“

بانکا دوڑ کر دودھ لے آیا۔

”کیا بنا لائی ہو نور بانو۔؟“
”ہیسن بنایا ہے اماں جی۔“ وہ خوش دلی سے گویا
ہوئیں۔ ”ہن کڑیاں کسی دیے بھی آسکدی آں
اماں دے واسطے بنایا ہے۔“
”ہیسن۔؟ حلوہ کھوٹا۔!“ اماں نے ٹکیہ اٹھا کر
حلوہ چکھا۔

”ہاں جی وہی۔ تسی۔ ایسہ دسو کداں دا
اے؟“ (کیسا ہے)

وہ اشتیاق سے اماں کا چہرہ دیکھنے لگیں۔
”ہوں۔ ٹھیک ہی ہے۔“ اماں نے بے نیازی
سے کہا۔

”چلو جی۔“ وہ خوش ہوئیں۔ ”تسی تے پاس
کرتا۔ ہن مینو کوئی فکر نہیں کڑیاں تے میری بڑی
سیدھی سادی آں۔ جیسری وی شے بناواں اناں
نوں پسند آجاندی اسے۔“

”ارے تو ہم کوئی شیرھے میڑھے ہیں کیا۔ ہم بھی
سیدھے سادے ہیں۔“
نور بانو کے جانے کے بعد دادی جان نے تھالی پرے
پر رک دی۔

”ارے غضب خدا کا اتنا میٹھا ڈالا ہے۔ ستیا اس
کر دیا حلوے کا۔“

”نہیں اماں! بہت مزے کا بنا ہوا ہے۔“ تاج بیگم
نے بھی ایک ٹکیہ منہ میں ڈال کر کہا۔

”اے خاک مزے کا ہے۔ مزے کا حلوہ تم نے
کبھی کھایا ہو تو تمہیں بتا ہو۔ اچھا چلو ذرا بیسن نکال کر
رکھو۔ میں خود بھونٹی ہوں اگر۔“

”ہائیں!“ تاج بیگم نے تعجب سے ساس کی
صورت دیکھی۔ ”یہ آج آپ کو کیا سوچھی۔ اچھا بھلا
ڈھیر سارا حلوہ وہ بچاری بے گنی ہیں۔ مزید کیا کرنا
ہے۔“

”نہیں بھئی۔ میں اپنے بچوں کے لیے اپنے ہاتھ
سے بنائیں گی۔ تم تو غریبوں کو کچھ ”مقودی“ بنا کر دیتی
نہیں ہو۔ چٹاروں جیسی صورتیں لیے پھرتے ہیں۔
چلو بیسن اکیلے دوٹھکے۔“

"جس ذال اس میں۔"
اس نے پورا برتن بھٹ کر حالی میں اندھیل دو۔
"اے سے مراد یہ کیا ہے؟" دانی جان اس
افواہ پید کیا۔ "اگرے آہستہ آہستہ ڈالنا تھا، اس
پیشہ۔"

وہ جلدی جلدی چمکدے لگیں۔
"اگرے آہستہ آہستہ۔ بس۔ جلدی
آہستہ آہستہ۔" وہ سارے میں گھسیں پڑ گئیں۔
"نہیں یہ سب بیزاری بوزی خانے کے دروازے
میں کھنکھاتی ہیں۔"

"اچھا بس۔ ذرا سنبھالو۔ آہستہ آہستہ کمر تختہ
ہوئی میری قہ۔ اب بھلا اس پر بھاپے میں کیسے چکوان
بہت ہیں۔"

"اوی جان بہو سے نظریں چراتی کچن سے نکل
نہیں۔"

"بامیں ارا۔ اوپائے۔"
"نہ دانی۔" وہ منت حاضر ہوا۔

"اگرے ذرا۔" وہ پلیٹ میں نکل کر طعنہ ارا
وہی جو زور باورے کی ہے۔"

"جس کی۔ پھر کیا تھا۔ میں نے نڈوں نڈوں چاہائی
مہو۔ سارے خندے کھڑے منہ دیکھتے رہ گئے۔ میں
ایسے گاڑی بھیل لے گیا۔" اس نے چٹکی
بجائی۔

"جی بام!" نزل نے اشتیاق سے آنکھیں
چمکائیں۔ "مرا جی اچھی موٹر سائیکل چلا سکتے ہو؟
نہیں دیکھ کر اکتا ہے، نہیں تو سائیکل چاہانی بھی
نہیں آتی۔"

"کیوں آتی ہے؟" وہ تھا ہوا۔ "میں کیا صورت سے
بے وقوف لگتا ہوں۔"

"نہیں۔ تمہارے چہرے پر بے علم و حکمت کا نور
برستا ہے۔" جمشید نے کب سے ان کی گفتگو سن رہا
تھا۔

"ہی ہی ہی۔" بانکا جھینپ گیا۔
"ہی تو کیا کہہ رہے تھے تم؟" لہندوں نے تمہارا
رستہ دکا اور تم زوں نڈوں سائیکل نکل لے
گئے۔"

"اور بھائی جان۔ وہ بھی دن نو فائیم۔ اس نے
خود بتایا ہے۔" غزل بولی۔

"میں تمہیں تین سو روپوں والی سائیکل لاکر دوں گا۔
پہلے چلا کر دکھانا چھ۔"

"لججے بھائی جان۔ آپ بھی بس۔!" اس نے
سر جھٹکا۔ "بڑے صاحب بن جائیں تو میں خود چلا کر
دکھوں گا آپ کو۔ اور آپ جی۔ آپ کو بھی۔"

"باتی کر لیا کرو۔ یہ آپ جی کیا ہے؟" غزل
چڑی۔

"باتی تو آپ کی امی کو کہتا ہوں ہی ہی ہی۔"
"یہ ہی ہی ہی تمہارے ان ورڈ کو مار
(Inverted Commas) ہیں کیا؟ ہر بات کے
شروع اور آخر میں یہ ہی ہی کے سامنے لافٹے کیوں
نٹ کرتے ہو؟" غزل نے چڑکھو پوچھا تھا۔

"ہی ہی ہی۔ ہٹائیں گی۔ ہی ہی ہی۔"
"اور نہ۔" وہ بولے اٹھ گئی۔

"بھائی جان! بھائی جان۔" وہ پھولتی، دانی سانسوں
کے ساتھ ہم کی مانند اس کے بستر پر آکر اٹھل جمشید
سینے پر ہاتھ رکھ کر اٹھ بیٹھا۔

"ہائے اللہ کیا بات ہے؟ کیا ہو گیا۔ کھل
بھاگیں۔؟" وہ گہری خند سے اٹھا تھا۔

"میں مت بھاگیں۔ میدان میں اترنے کا وقت
ہے۔ بھاگنے کی باتیں نہ کریں۔" اس کا چہرہ خوشی سے
گزار تھا۔ "تمہارے انتظار وہ شاہ کار آ گیا۔"

"ہاں۔ اچھا۔" وہ احمقوں کی طرح ہولا۔
"بھائی جان! وہ آگنی ہیں۔ بائبل سے! ملنے آئی
ہیں۔ اپنے ذرا رنگ روم میں بیٹھی ہیں۔"

"نہیں۔ میرے بھائی! تم جانتے ہو؟" جمشید نے
نہیں۔

زوں کی طرح اس کا چہرہ ہولا۔
"وہ نہیں۔" اس نے جمشید کا ہاتھ پرے جھٹکا۔
"نہیں کر رہے ہیں آپ؟ بوش کی یاد کریں۔"

"ہاں ہاں سمجھ گیا۔"
وہ جلدی جلدی اٹھ کر چپیل پہننے لگا۔

"آپ کہاں چل رہے؟ اسی جان نے کہا ہے کہ
اب بازار سے ان حسناؤں کے دل پسند چکن روٹر
نے گر آئیں۔ ساتھ میں ٹھنڈی ٹھار لیٹر بول۔"

"میں کیوں ملاؤں؟" وہ چڑ گیا۔ "تم جاؤ!"
"میں نے ان" سے کہا ہے جمشید بھائی جان کو
کولانے پینے کی چیزیں خریدنے کا بڑا سلیقہ ہے۔

انہوں نے فرمائش کی کہ چکن روٹر آپ سے ہی
منوائے جائیں۔ گرام گرم تازے تازے۔

"اچھا یہ بات ہے۔" وہ سوچ میں پڑ گیا۔ "اچھا تو
میں سا مہنا تو کر لوں۔"

"اگرے تو وہ کھائے بغیر کہاں جانے والوں میں سے
ہیں۔" جمشید نے اسے آگے بڑھنے سے روکا۔ آپ آکر
بٹہ چاہیں سلام کر لیجئے گا۔"

"لاؤ دیکھیے۔" اس نے بھٹا کر اس سے نوٹ پکڑا۔
"ہم بھی کہاں ماننے والوں میں سے ہو۔"

جمشید مسکراتا ہوا ذرا رنگ روم میں داخل ہوا۔
تاج بیگم نے اسے خوشگین لگا دیا۔ وہ سے دیکھا۔

"تم یہیں ہو اب تک؟ کہیں تو میں نے کچھ لینے
بجھا تھا۔"

"لو کیوں نے اسے مسکراتی نظروں سے دیکھا۔ وہ
کچھ شرمایا۔

"بھائی جان مل گئے رستے میں انہوں نے کہا۔ میں
لے آتا ہوں۔ ویسے بھی انہیں پیڑیں خریدنے کا بڑا
انجیر ہے۔"

"آپ کو کس چیز کا تجربہ ہے؟" ایک بھلی نے
انہیں کر پوچھا۔

"بائبل پڑھنے کا۔" تاج بیگم نے جمل کر کہا۔

”ہوں ہوں ہوں ہوں“ وہ مسکراتا رہا۔

جنید نے ماں کو دیکھا پھر نظریں چرائیں۔ جمشید کوئی الوقت ماں کو دیکھنے کی فرصت نہ تھی۔ لڑکیاں بیٹھی بات بے بات کھلکھلائے جارہی تھیں۔ غزل کو بھائیوں کی وجہ سے سخت شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔

”جمشید اور جنید۔“ تاج بیگم کا صبرِ پلا آخر جواب دے ہی گیا۔ ”تم دونوں جا کر بانگے سے چائے بناؤ اور سب چیزیں اپنی نگرانی میں۔ ساں ملاؤ۔“

”چائے کا لیا کرتا ہے ای جی! بوتل منگوائی ہے نا۔“ ”اچھا بیٹا جی! تو ذرا وہ بوتل ہی گلاسوں میں نکال لائیے۔ اٹھ جائیے ذرا دونوں۔“ ان کے لہجے میں سختی تھی۔

ان دونوں کو باہر نکلتے ہی بی۔

”کیا ہے بھائی جان! ذرا سا کام نہیں کر سکتے آپ۔“ جنید جھٹایا ہوا تھا۔

”ہاں ہاں تم ان سے جڑ کر بیٹھے رہو۔ میں بازار میں خوار ہوتا رہوں۔“ اس نے ترکی بہ ترکی کہا۔

”تو چیزیں کہاں ہیں؟“

”میں نے بھیجا ہے بالم کو۔“

”ہائیں وہ تو گھنٹہ لگا کر آئے گا۔ آپ جانتے ہیں نا“ وہ بازار جا کر غائب ہو جاتا ہے۔ ”جنید کو تشویش لاحق ہوئی۔

”نہیں وہ ابو جی کی موٹر سائیکل لے کر گیا ہے۔“

وہ اطمینان سے بولا۔ ”جلدی آجائے گا۔“

”کیا؟“ جنید چلایا۔ ”آپ نے اسے موٹر سائیکل کی چابی دے دی۔ اس بے وقوف کو؟“

”ارے وہ بڑی اچھی چلانا جانتا ہے۔“

”نوں۔ زان۔“ زناتے دار آواز پر دونوں نے

مڑ کر دیکھا۔ بالم پوری رفتار سے موٹر سائیکل چلاتا گھر کے اندر داخل ہو چکا تھا۔

”بھائی جان! بچھیے۔“

جنید نے اسے دھکا دیا۔

بالم ان کے پیچ میں سے گزر گیا۔

لاؤنج میں سے ہوتا ہوا وہ صحن میں جا پہنچا۔ جہاں اپنے تخت پر براجمان دادی پاندان سامنے رگے پان لگانے میں مصروف تھیں۔

انہوں نے بالم کو موٹر سائیکل پر سوار تیزی سے اپنی جانب آتے دیکھا تو خوف سے ان کی آنکھیں پھٹی گی پھٹی رہ گئیں۔

موٹر سائیکل تخت سے ٹکرا کر رکی تھی۔ دادی جان ہوا میں چند فٹ اچھلیں پھر دوبارہ تخت کی مہمان بانہوں میں آکر بیٹیں۔

دادی جان کا سکتہ کسی صورت ٹوٹنے میں نہ آتا تھا۔ آنکھیں دسکی ہی پھٹی کی پھٹی تھیں۔ بالم کو سامان باندھنے کا نوٹس مل گیا تھا۔ آج تو تاج بیگم نے بھی اسے کھری کھری سنا ڈالی تھیں۔

وہ آنسو پونچھتے ہوئے اپنا ٹرنک اٹھائے صحن میں چلا آیا جہاں سب دادی کے گرد جمع تھے۔

”اچھا صاحب جی!“ اس نے قطب الدین صاحب کو مخاطب کیا۔ ”چلتا ہوں۔“

”رفع دور ہو۔“ وہ بگڑے۔ ”میری ماں کو کچھ ہوا تو چھوڑوں گا نہیں تجھے۔“

”اچھا بیٹا جی!“ وہ تاج بیگم سے مخاطب ہوا۔

”جاؤ جاؤ چلتے بنو۔“ وہ ناراضی سے گویا ہوئیں۔

جمشید نے اسے مکہ دکھایا۔ جنید نے آنکھیں نکالیں۔

وہ آنسو پونچھتا دروازے کی جانب بڑھا تھا۔

”ہائے بالم۔“ غزل چلائی۔ ”جار ہے ہو۔“

”اری نا ہجارت تو تو مت بلا اسے بالم۔“ دادی یک

لخت ہوئی تھیں۔ سب کے سب زور سے ہنس دیے۔

دادی جان اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”ارے ادھر آ مرود کہاں جا رہا ہے۔ بتاؤ بن ماں

باپ کا بچہ کہاں در در کھو کریں کھاتا پھرے گا۔ چل جا کر

برتن مانجھ۔“

سب کے چہروں پر مسکراہٹ تھی۔